

殷
殤

二部曲 II
姆野

瑟彼瑤爵，亞維上工，室如屏氣，門不容躬，
理殷其本，樂執其中，聖王永慕，天地幽通。
禮匝三獻，樂遍九成，降循軒陸，仰歆王情，
福與人和，得因肖明，百年人謂，四海風行。
總總千戚，填填鼓鐘，奮揚增氣，作坐為容，
離若鷙鳥，合如戰龍，萬方觀得，肅肅邕邕，
靜心天下安，如法人心改，大哉千羽翼，長見風雲在。

人子

西伯侯姬昌，周公季歷之子，周公亶之孫。少年時姿容妍美，秀出西歧，季歷特鍾愛之，親自傳授之，又以其聰悟敏慧，每隨遊幸，傾刻不捨。

季歷常誇他，資質明瑩，肌髮光細，非人間人。他上有三兄長時時趁虛欺他，季歷笑罵三子不必過慮，英雄且需英特越逸之氣，不然，有深沉包育氣度，姬昌但秀氣邁人，悉無此狀，固無嫌猜也。

姬昌的兩個哥哥姬仲、姬叔陪同周公季歷前去朝歌獻俘，周公季歷被囚，大哥姬伯在西歧著急不已病歿了。姬昌趁機上位一點也不留機會給眾兄弟，且同胞的兩個哥哥都沒回來，肩下的弟弟們皆是各戎族之女所生，和他自是不同。他將弟弟們連同他們的母親都驅逐回原族，自己也就順理成為西歧周公。

姬昌見父親季歷一生，不斷帶領年輕力壯的西歧羌民和兒子們外出搶占鄰近的部族，每一次外出回來糧草收穫頗豐，足以讓歉收的西歧部落的人家過冬，又不時帶回來各族的女人為妻生子。他自己雖然不曾隨同前往，但是季歷也帶回其他部族的女人回來給成年的兒子們當妻子，伯邑以下四子，就是翳徙戎女所生，曾被姬昌賜名——姒。

季歷就是去朝歌獻翳徙戎的三位大夫以後就沒回來了，而一同被虜的翳徙戎的妙齡女主就順理成為了西伯侯姬昌的妻子，伯邑之母原翳徙戎女姒尚在懷胎驚忿而歿。而被虜而來的翳徙

戎女主正當妙齡，沒多久也難產歿了。新上位的西伯姬昌對外宣稱伯邑以下四子皆是翳徙戎女主所出，用來憚壓翳徙戎，反正女人都一樣，更何況都是翳徙戎女人。

翳徙戎部民眾多，他們的女主成為姬昌的妻子以後翳徙戎就此順服，但是也只是順服而已，他們對西伯侯姬昌的態度就不如對伯邑的態度好。現在西伯侯姬昌又以翳徙戎女蒲為妻首，女蒲生子姬奭，體健能食，聲音宏亮，頗得西伯侯姬昌喜愛。

姬昌曾經去朝歌祭奠父親季歷，當時他看見了尚未上位的帝乙——羨，羨只比他大不了幾歲，且殷地朝歌如此繁華豐盛，比起西歧苦地好太多了，當時他就暗暗發誓，有朝一日，他也要入主殷地朝歌成為中土人主。

這麼多年的心事已成信念，帝乙陟，上位的紂王受更年輕，他的兒子這麼多，他就不信，依照季歷的方法他肯定能入主朝歌成為人主，西伯侯姬昌一生有子百多人。

西伯侯有三多，妻多、子多、女兒更多。可是他重男輕女，他認為男人有用，女子無用，所以他隨意將女兒賞賜給西歧部落中勇健的年輕男子為妻，作為攏絡。

現在姬昌外貌更端肅，他長身大體、鬚髮茂盛。自上位周公以後，他說要避諱季歷，所以自稱西昌伯，辛丑寒露於殷地朝歌封侯為西昌侯。待他回到西歧，內心又不滿足了，自稱西伯侯至今，許多個冬天過去了，西伯侯姬昌有更多的兒子了！

姬昌的長子伯邑還是一如以往，照看著西歧各個部民的生活，他不分種族，春耕他帶頭稼穡、夏日他想辦法刈草除蟲，秋收他要帶人搬糧食入倉，分配不足；冬天來臨以前，他要巡視部落，加固木籬草頂，以防冬季雪大壓傷人。

伯邑之妻南伯侯女噩也一如以往，繼續要求這個、要求那個，事事項項都要陪嫁來的人當役者，為她回南邊的娘家去取來，不管這些人是否已經在此成家，她一概不管。膠鬲早就走了，去了朝歌，再也沒有人能像他一樣，歲歲去南方負鹽兼帶魚乾海貨而來，這讓她很不滿意。

伯邑人長得高大健壯，尤精¹算數，姬昌令他算庭下梧桐葉樹，他即日起量樹，去地七尺，圍之，取圍徑之數布算，良久曰，若干葉，眾人都不能覆命。姬昌命人撼去二十二葉，復使伯邑再算，伯邑曰，比之前少了二十一葉矣。姬昌審視之，才兩葉差小，誤差止當一葉耳。

姬昌從殷地朝歌買來細盜合盞杯一套，萬分珍重，伯邑量其廣深，算之曰，此杯來歲夏五月十六日巳時當破。姬昌聞之大笑，我當深藏之，能破否？他命女蒲收貯。女蒲貯以細籠，籍以衣絮，²鑊之庫中。至期庫屋樑折，³正厭其籠，細盜合盞杯俱碎。

姬發駢齒，目能望羊，也就是說他若非暴牙就是乳齒沒落盡就發恆齒。目能望羊，並非真的能直視太陽，而是能一眼就辨識羊隻是否有妊或是假孕，這樣一來，他的羊群就比別人的羊群來的好生養，姬發是個好牧羊人。

姬發也是長身健壯的西歧男子，娶妻帝乙長女紂王長姊妹喜巳，妹喜巳嫁妝真多，有九十九個侍女陪嫁，還自帶工匠和建材，在西歧建築茹宮以居。茹宮規制和生活起居都比照殷地朝歌孟門，姬發很滿意自己的狀態，他自比紂王，住在孟門裡的紂王。

1 算術：自古就被每個人使用著，從計算光陰到日常生活的簡單算數，亦有人能以此預言物品的結果，都稱為算術，與現代所稱不盡相同。

2 鑊同鎖。用棉絮包，放竹籃內藏在倉庫裡。

3 正厭：正好壓垮。

姬鮮和西伯侯姬昌最相像，玉立長身美容，氣度優雅氣力出眾，性特忍害，每見牛羊獨自奔跑，舉手便抓來，直探牛羊舌本，割之以歸，為炙食之。

姬鮮先娶妻芊芊，妹喜巳的未成年侍女，他不善待芊芊，強暴了她。辛丑寒露又在殷地朝歌娶回孤竹君的三女，三個同胞孿生姊妹，花、蕊、蕊，三個一模一樣的女人。

姬鮮怨恨芊芊的冷淡和決絕，他將芊芊送回茹宮，自己和孤竹女花、蕊、蕊三女合住窯洞，他也討厭這三個女人，這三個女人說起話來鶯聲燕語，卻句句切中要害，她們用輕聲軟語罵姬鮮，每每叫他無言以對，這三個女人太惹他討厭，卻又無法驅離，姬鮮無事時不願待在家裡，整日遊蕩在外，造成西歧部民不小的壓力。他們都怕他，怕他隨手就把牛舌或羊舌給割了去。

姬旦是西伯侯姬昌和翳徒戎女妣所生的第四個兒子，也是他最瞧不上眼的兒子。其他的兒子們都長身健壯，就只有姬旦病弱瘦小，女妣生他辛苦，後來又見到被周公季歷攜回來的翳徒戎妙齡女主，真正的女主，她知道自己闖禍了，害了母族翳徒戎族被羌人佔領，又見到母族的妙齡女主被西昌伯收用為妻，她悔愧難當，還懷著身孕就斃了，沒過多久，翳徒戎的妙齡女主也懷孕難產而夭亡，這些都是很久以前的事，那時候的西歧真是一團混亂，到現在已經無人說得真確，也少有人知了。

姬旦成年後依然瘦弱矮小，面色黧黑還有麻斑點，最不起眼了，他和伯邑長的五官相似卻瘦小好幾號。姬旦襁褓中即由燕京戎女景收養，是燕京戎女景的養子。

燕京戎女景擅長醫藥，自醫也醫人，她抱養了姬旦，死馬當活馬醫，也讓她養大成。姬旦太瘦弱了，西歧地苦，無人肯嫁給他，怕他早夭，自己也要受苦。養娘燕京戎女景將自己族

裡的孤女燕京戎女勒嫁給他，女勒自小在西歧無依無靠，先當了姬旦的侍女，成長後嫁給他，燕京戎女勒敬佩養娘女醫景，希望自己也能學習醫術救人。

姬旦和女勒既是夫妻，也是醫病關係，姬旦氣弱多病，吃食小心又容易噎著，他要求食不語，否則他要吐，姬旦是一日三吐哺。姬旦氣弱，養娘常用藥酒讓他浸泡洗浴，藥酒洗浴浸泡一整天，水涼了要起身加熱，女醫景不厭其煩，姬旦卻要抓著頭髮不放，免得沾濕了著涼，所以他要一沐三握髮。

自從乙巳春西伯侯初禴于畢，西伯侯派姬旦和散宜生一起去經營程邑始，姬旦便和養娘女醫景、妻子女勒搬到了程邑，經營程邑和畢，改畢為周社，年年春天在周社舉行社火儀式。雖然程族人依舊稱那裡為畢，姬旦不以為忤，他已經能獨立了。

姬旦是真正的紈袴子弟，生母是西歧本地羌人女兒，肩下的弟弟們一個一個出生，幸好她體健能生，可女人不斷懷孕辛苦只能將兒子送給其他不孕的女人養，女羌生他時還能哺乳，往後所生的兒子們一個一個都被其他女人抱養了，女羌只是個生產者毫無地位。

姬旦少時隨兄長去了殷地朝歌，乙未夏姬發成辟，他就留在殷地朝歌拜樂官商容為師，習大濩樂、萬人舞，是個能調絲弄弦大聲唱歌的人，他娶了孤竹來的侍女孤竹女文，女文優雅浪漫能歌善舞很得姬旦的歡心，夫婦兩人自西伯侯要去舉行禴之前，先行一步到了畢去築壇，西伯侯行禴之後，夫婦兩人定居程邑不回西歧了。

接著姬旦、散宜生兩家人和五戶西歧羌民到了程邑，姬旦、女文以程邑主人身分迎接這些人，姬旦要在程邑營建行宮，姬旦夫婦不耐煩這些勞務，兩人駕著大車帶著樂器離開程邑，到

處去旅行了。

姬度和女文去了殷地朝歌，找了膠鬲要銀子，他們也參加了南單之台的落成典禮，姬度和女文參在人眾中，感受南單之台落成典禮的恢弘氣勢，夫婦兩人都很快樂。

姬度以下，振鐸與姬度同胞，母親女羌一直懷孕，振鐸也是被抱養了去，養娘悉心照護也一樣長大成成人，辛丑寒露他同西昌伯姬昌去殷地朝歌時已經十六幾歲了，他羨慕殷地朝歌的豐盛和華美，他喜歡市集裡的氛圍樣貌，他日日在西門市集遊蕩閒晃，直到膠鬲送來銀子，西伯侯姬昌給了他一些，有了銀子讓他膽子更大了，他遊蕩到東門市集看花看鳥；北門市集魚腥味重，讓他想起伯邑的妻子女噩身上的氣味，他不喜歡北門市集，他遊蕩到南門市集，看見那裡有銅製物件和各種細木所做的几、案、木合……，他欣喜萬分又帶不回去，只好買些東門的羽毛飾品帶回西岐。

振鐸早已成年了，娶了驍徙戎女蕪為妻，他嫌棄妻子沒見過世面，振鐸天天想著再去殷地朝歌，最好能住到那裡去。

當時的小兒如今都已成人，姬邠娶了余無戎女為妻，余無戎是上代周公季歷搶占來的部族，也因為搶佔了余無戎，季歷被殷地人主文丁命為牧師，在當時，周公季歷很看重余無戎，姬邠娶了余無戎女羌為妻非常順利。

姬處，女羌的第四個兒子，他也是一出生就被抱養而去，生母還來不及看他一眼，她的兒子就被別的女人抱走了，當時女羌氣苦，卻是無法，她的身體是一年不如一年了。

姬處也不認識母親，他自小由養娘帶大，養娘是誰也不知道，反正西伯侯的妻子眾多，沒

生兒子的都抱養別人的兒子，以求自己也能盡快生子，別一直生女兒。所以，女羌最後幾個兒子們就由眾人養大。

姬處娶始呼戎女¹沘為妻，周公季歷搶佔始呼戎並不順利，一再失手，始乎戎部民雖少，卻強悍無比。季歷佔了人家的地，搶了糧，還將始呼戎部族全部遷往西岐，到此時始呼戎快要被同化了，純粹的始呼戎民越來越少。

姬封是女羌所生之第五子，在家裡眾子中排行變成第九子，他亦是眾人養大，因此姬封養成了天地不收的性情，任氣行事無所不為，他好遊蕩、更好捫蘿攀岩，一個人在高山岩洞中尋幽探險。

姬封娶妻義渠戎女媯，義渠是季歷年輕時所佔之地，季歷把義渠君都給虜來了，義渠君憂憤而死，義渠人每到義渠君忌日，都要祭奠先君，義渠人又不敢言明，只能偽說祭祀土地之神。每當姬封外出尋幽探險，女媯就要祭祀一番，因為只有藉著祭祀祈禱，姬封才會留下些糧食給她。

姬載是女羌所生的最後一個兒子，女羌誕下姬載後，她死命的纂著這個嬰兒不放，她不肯昏死過去，以免兒子又被別人奪了去。就這樣，女羌眼睜睜的纂著這個最小的兒子，死也不肯瞑目。最後她還是死了，姬載在亡母的懷抱中不哭不鬧，一直睡到母親身體冰涼僵硬之後才被發現，女羌歿了！

姬載的養娘是朝歌侍女，妹喜已陪嫁來的侍女溫，她被西伯侯姬昌看上，先將她指配給了

1 沘：讀音蕩。

西歧羌人，嫁了沒幾冬丈夫死了，她又沒生養，姬昌順理成章似的將她收為己用，盼她能將高宮的規制也改改比照茹宮，當時姬載年幼無人照養到處亂竄，西伯侯姬昌就指給她專看專養。女溫人如其名溫和無比，女紅針黹無人能出其右，妹喜已送回朝歌給紂王的亂針繡帕就是出自她手。

侍女溫收養了活潑亂跑的小兒姬載，將姬載改名聃季，她不忍見小兒失教，親自為聃季教習念唱，念唱朝歌女音，是殷地朝歌女人的心曲。

聃季十八歲了，養娘女溫聘了同是朝歌侍女和西歧勇士所生之女可兒為妻，聃季為人都雅有禮，善吹笛奏箜篌，不似西歧羌人粗魯無文。

西伯侯姬昌雖有一百多個兒子，出眾的沒幾人，他的妻子來自各族，只要他喜歡，都娶來容納為妻，妻子們多有不合，無所出之妻被降為婢女任人使喚，只生女不生男的妻也遣回本家不再看顧，有子之妻年老色衰一樣遣回原屬部族，帶著自己生的兒子們回去。

翳徙戎女蒲所生長子姬奭十二歲了，他長身貌偉有聲勢，西伯侯姬昌很喜歡這個兒子，親自帶在身邊，女蒲也自然而然地成為蒿宮的女主人，因為她的長子得到西伯侯姬昌的疼愛。

其他女人所生的兒子們就沒什麼特別，不過就是西伯侯姬昌的兒子們罷了。

男子們秉著母親的底氣而生，娘養大，卻是由妻子調教成人。男子們遺傳母親的一部分性情和外貌，娘養大，則是成長的過程中是否被照顧教養，照顧的好身強體壯有規矩，照顧不好無行而已，至於說男子是由妻子調教成人，那真是不假。

古人曾說，妻賢夫禍少，妻不賢禍延¹三代；亦有人說，娶妻不賢禍延²九族！

結一門好親，男子們得妻族的幫襯事業成就比較快。賢妻理家，外言不入、內言不出，口舌少好事多，家族不起爭端，女人的好情意能安定家宅，故能節制丈夫的交遊和慾望。男人娶到了一個惡妻，家宅不寧，公婆煩心、丈夫頭疼、子女頑劣，連帶著孫子輩也都不成器，尤其是女人有遺傳疾病，或是血緣近親，其缺陷的基因，需要九代人才能消滅。

也曾有人開玩笑的說，若有不解之讎家，而你想要報³讎，先別翻臉，生個女兒來，把她寵成無法無天、慾壑難填……，也不用教她當家之道，和諧之理，女兒養大了以後裝飾美麗，嫁給讎家為媳為婦，敗壞讎家的門風，此讎必報矣！

西伯侯姬昌多妻在當時是比較特別，無人像他一樣，妻子真多，若不是周公季歷留下榜樣，他也不至於如此。他把每一個部族裡面勇健的女人多娶幾個來，替他生養無數兒子，兒子們也替他照管各個部族。

荒歲他可以命令兒子們統籌各部糧食，分配給部民，說是取有餘給不足；大有年，他可以命令兒子們替他到處奔忙結交其他部族，領袖也好、部民也好，他將兒子們派來派去，最遠的到東伯侯領地去，以贈送戒鹽為名，打探消息。

女人當慕戀丈夫，保護男人，男人當疼惜女人，養家活口不使缺乏。

然而，事情往往不合人意，男子若無行無能，個性又忍殘荒怠，往往會讓妻子失去敬愛慕

1 三代：以自身起始之直系血親，父、自己和兒子為三代人。

2 九族：以自身算起，上三代、下三代，再加上母族、妻族等為九族。
3 讎：仇之古字。

戀之心，日久轉為刁難和冷漠，女人甚至會變成潑婦，惡言咒罵家人，罵街都有，一切愛憎都是由人心轉變成的，真是怨不得別人。

西伯侯姬昌心心念念想要入主殷地朝歌成為人主，這件事，他需要從長計議，他的兒子們這麼多，一定會幫他，尤其是最大的十個兒子們，每一個都長身大力身體勇健，連最瘦弱不成模樣的四子姬旦，如今也成了程邑的首領了，這讓西伯侯姬昌欣慰，假以時日，他要叫紂王讓出人主之位，殷地朝歌的富庶繁華都該屬於他，天與弗取，反受其咎！

